



ФЕДЕРАЛЬНИЙ СУДДА УЗНАЄ 18 ПОПРАВКУ НЕЗАКОННОЮ

НЮАРК (Нью-Джерси). — Окружний суддя Вільям Клерк став головною фігурою на всій американській землі задля свого рішення в справі Вільяма Спрега, обжалованого за перебіг пива. Суддя відкинув обжаловання, а своє рішення умотивував тим, що 18 поправка ніколи не стала частиною конституції Злучених Держав.

Клерк твердить, що ратифікація 18 поправки з боку стейтських легіслатур була неправильною, бо не відповідала приписам статті 5. конституції.

Клерк твердить далі, що така поправка повинна була бути затверджена конституційними конвенціями, виборними горожанами різних стейтів.

ВАШИНГТОН ЗАКЛОПОТАНИЙ.

ВАШИНГТОН. — Як тільки у Вашингтоні довідалися про рішення судді Клерка в справі прогібції, підніслися різні коментарі. Навіть моки сумніваються, чи рішення Клерка буде затверджене Найвищим Судом, а саме проти цього рішення внесено відклики. Колиб узнано 18 поправку неважкою, то тимчасово треба буде уневажнити інші поправки, які відносяться до приписів жинкам права голосування і до знесення невірності.

Сухі твердять, що рішення Клерка є спробою юнкорських адвокатів завдати удар прогібції. Вони кажуть далі, що такі спроби роблено вже давніше, але Сунпрім Корт завжди їх уневажняя.

АГЕНТИ НЕ ЖУРЯТЬСЯ РІШЕННЯМ КЛЕРКА.

НЮАРК. — Прогібіційні агенти заповідають, що рішення судді Клерка, яким звільнено Вільяма Спрега, котрий пачкував пиво, не спинить їх у дальшій роботі. Навпаки, агенти думають свою працю подвоїти.

ГІТЛЕР НА ЖОЛДІ МУСОЛІНІ.

НЮ ЙОРК. — Вернер Абель, бувший сторонник Гітлера, котрий проводив фашистський пучок у Монахії в 1923 р., закинув Гітлерові, що він є в порозумінні з Мусоліні, та що побирає від нього гроші. Він твердить, що між Мусоліні і Гітлером заключено умову, якою Гітлер зобов'язався, коли фашисти прийдуть в Німеччині до влади, признати Італі право до Подунав'я Тиролю.

Справа опинилася в німецькому суді в Монахії. А тепер пересудувано в Нью-Йорку Джузеппе Міліораті, котрий нібито був посередником між Мусоліні і Гітлером. Міліораті перечив закладам Абеля, але признався, що стрічався з Абедем.

Абель, котрий приїхав в Німеччині на пересудування, заявив, що Міліораті не відважився би говорити неправду перед німецьким судом і тому визнавав його знізавати в Німеччині. Міліораті згодився на це, тільки вимагав звороту коштів подорожі. Абель згодився депонувати в банку на ту цінь \$1,500, але твердить, що Міліораті таки не стане перед німецьким судом.

КОЛИ ЖИНКА ДОКАЄ.

НЮ ЙОРК. — Полісмен Джеймс В. Ворт, відомий з 22-літньої совісної служби, бивши свою жінку, а потім відбрав собі життя революверною вистрілкою. Перед с'єм самособством зателефонував він до своїх швагрі і повідомив їх, що бив жінку, бо так йому допікала задля дітей, що не міг вже довше вийдержати.

Ворт був відлічен і мав двоє дітей від першої жінки. Оженився з другою з двома дітьми.

СЛІПНИЙ ПРОЗРІВ.

ЛЕНСІНГ (Мішген). — Мервін Дженкінс, п'яніст, відомий зі своїх оповідань по радіо, сліпий від 25 літ, побачив на одно око по переведенні операції, підчас якої вдалося усунути катаракта з одного ока.

Побачивши лікаря і норську, Дженкінс спершу налякався, а потім попросив привести до нього жінку і дволітню дочку.

ЗАБРАЛИ МОРФІН НА \$1,000,000.

НЮ ЙОРК. — Цілий тиждень ждали 16 цлових агентів на пачкарів морфіну. Про це повідомив цловий уряд один моряк, котрого пачкарі звільняли зі служби. Вартість сконфіскованої морфіни вносить понад \$1,000,000.

КУЛИДЖ ДАЛИ ТАКИЙ, ЯК БУВ.

ВАШИНГТОН. — Д-р Е. Б. Клементс, котрий відідав буюшого президента Кулиджа в Нортгемптоні, Масс., подає, що Кулидж нічого не змінявся. Багато курає, слухає і нічого не говорить, іде скоро спати і рано встає. Клементс каже, що Кулидж не думає ще раз кандідувати на президента, а є певний, що конвенція затвердить Гувера поновним кандидатом.

ЗРЕЗНИГНУВ МЕНАДЖЕР ГЕРСТА.

НЮ ЙОРК. — Полковник Френк Накс, генеральний менаджер часописних підприємств Герста, заявив, що уступає, бо не може погодитися з Герстом у бізнесі. Накс побирає річно понад \$100,000 платні.

ЮБІЛЕЙ ПРОФ. Д-РА ЗЕНОНА КУЗЕЛІ.

Дня 17. грудня ч. р. відбувся в залі беранської університету ювілейне свято з нагоди 30-літньої наукової та громадської діяльності професора д-ра Зенона Кузеля. Свято влаштували українські організації в Берліні за ініціативи Українського Академічного Товариства. На святоному академію складаються промови п. Антоновича, о. д-ра Вергула, проф. Д. Дорошенка, сотника Р. Ярого і професора бердської техніки, д-ра Фінгінгера.

Листи і привіти просили слати на адресу о. д-ра П. Вергула: Dr. Peter Werhul, Berlin N 24, Johannisstrasse 4, Germany.

ЮГОСЛАВІЯ СТАРТАЄТЬСЯ ПРО ПОБІЛЬШЕННЯ НАСЕЛЕННЯ.

Югославський уряд є загаломний силний зростом населення у ворожій Італії. Супроти цього уряд робить різні заходи, щоб збільшити число населення в Югославії. І так між іншим уряд налажив спеціальний особистий податок на всіх, які не вступили в шлюбний зв'язок і то як на муштин так і на жінку. Протиню, ці родини, які мають більше ніж 9-ро дітей, будуть звільнені від всіх податків. Покито не відомо, які наслідки матиме в практиці цей розпорядок югославського уряду.

ШКАВНИЙ ПРОЦЕС У ВІЙСЬКОВИМ СУДІ.

У травні ч. р. військовий суд в Монахії в 26. полку поліції заарештував, а саме виявилось, що деякі резервісти за хабари дістають посади, що вони відбули місячні виправки, хоч цих виправ не відбули. Тепер у військовому суді у Львові почався процес проти 16 обвинувачених в цій справі, між якими на лаві обвинувачених засів майор О. С. Модест Наварешний і кілька підстаршин 26. п. п. Акт обвинувачення говорить, що вище згадані за 20—30 доларів звільняли резервістів від вправ.

СЛОНИ НЕ ЛЮБЛЯТЬ ПРАПОРЦІВ.

У Лондоні відбувався традиційний похід з нагоди завершення нового лорда-майора. У похід введено також чотирох слонів. Слони чомусь не подобалися прапорам, несли студентами, і вони кинулися на студентів, ранили кілька осіб, а один слон вивірив трубу з рук студента прапор та кинув його під ноги. Серед публіки скинься переполох. Взагалі наслідком цього випадку було ранення 20 осіб.

НАПАД НА ПОЧТУ.

До поштового уряду у Вільні прийшло кілька бандитів, одгнених в односторонній поштовий урядовців, які, предкаляючи фальшиві документи від дирекції пошти, зажадали 25,000 золотих. Урядовці видали їм 25,000 золотих, але хвилюючи справа видалася йому підозрою і він покликав поліцію. Бандитів арештувано і вивисхо, що цей жидкий напад іспирували деякі поштові урядовці, які втрапили посяду.

З ЖИТТЯ НА РАДЯНСЬКІЙ УКРАЇНІ.

„Комуніст“ лише, що над Доном робітники відмовилися брати участь у роботі т. зв. штурмових бригад, заважаючи, що коли вони годують і ходять босі, то прапороти не можуть. В селі Дмитрівка селяни напали на секретаря райде Черкасова і ранили його 12 ударами ножем. Радє так само делегата, центрального комітету партії. Нікітін. У Гречанах під Проскурівом селяни напали на магазин комуніст і розібрали збіжжя, за що арештувано 5 селян.

ОДНА ФОТОГРАФІЯ.

У краківській „Лад. Курєрі Цода“ і зявиський „Газети Польської“ поміщено, як „сенсаційний документ співіраші УНДО і УВО“, фотографію кількох буючих українських полісів з останнього союму, поміж якими виділені і полковник Євген Коновалець, „Газети Польської“ апелують, що фотографія, яка „представляє головну команду УВО Корвональди в оточенні провідників УНДО“, найдемо підчас останніх ревізій, однак де, в кого й коли та хто її передав до газет — цього так не подається. Зиньку — мовляв — зроблено в Берліні минулого року, в часі зйому діячів УНДО і УВО“. Ціла та фотографія досить таємнича. Кілька днів сиривали нагадує відомим буючим полісам, однак деякі зовсім чужі; впр. особа, яка буюнимо має представляти буюшого посла В. Целевича, рішучо п. Целевичем не є. Перший раз чуюмо тек про якийсь „зідз діячів УНДО і УВО в Берліні“. На жаль — усі буюші послы, на фотографії представлені, знаходяться інші у в'язниці, за винятком одного, якого нема у Львові. Тому ми не всли покищо засягнути щодо тієї зйомки ніяких пояснень і інформацій, але будемо „сприяти зробити неможливо найкорше. — (Діло).

НОВА РЕПІЛЬКА.

У Львові має виходити нова репілька для сезми, якої редактором має стати п. Телесницький, дотерешній співробітник „Української Ниви“, що мавби наразі зяковати свій дотерешній характер. Після виборів — доля „Української Ниви“ остаточно вирішиться. У створенні нової репільки брав діяльну участь п. Богуславський, з чого виходить, що новий орган має стати українсько-хрунським.

МАНИК ПАЛІЕМ.

Краківська преса подає, що в селі Мала Червова під Висоцем арештувано якогось „король вломицький“, ст. Цімохоний. Він між іншим зогопалювався будувати тамошніх нігучав був відпочок до державного господаря, бо вірив, що люди цих графічних заведений у Варшаві очистять свої душі від шаві, а на початку ч. р. невдалий влом до скриньки Банку уми. Таким чином цей маник Польського в Честохові. Тоді невідомий приступив до раненого та добив його кількома гострим приладом. Поліція шукає вбивця при допомозі поліцейських собак.

БІВІ ВАРТИВНИКА.

Польські часописи пишуть, що біля села Медики (недалеко Чернішів) вночі вистріляв хтось дичи до Андрия Тиховського, що пильнував стирині сна. Тиховський, ранений двома кулями, впав на землю. Тоді невідомий приступив до раненого та добив його кількома гострим приладом. Поліція шукає вбивця при допомозі поліцейських собак.

„КОРОЛЬ ВЛОМИЦЬКИЙ“ УТІК З В'ЯЗНИЦІ.

Із торини в Честохові втік „король вломицький“, ст. Цімохоний. Він між іншим зогопалювався будувати тамошніх нігучав був відпочок до державного господаря, бо вірив, що люди цих графічних заведений у Варшаві очистять свої душі від шаві, а на початку ч. р. невдалий влом до скриньки Банку уми. Таким чином цей маник Польського в Честохові. Тоді невідомий приступив до раненого та добив його кількома гострим приладом. Поліція шукає вбивця при допомозі поліцейських собак.

ЗАЛІЗНИЙ ВРУК.

У Франції уложено в одному малому містечку на роботу за залізний брук з вижолоблених хощого в його келії. Він виліт, споніваний цементом. Яшов попри звичинну сторожу залізну муштру, тримається зяку у фризерській фартусі на голові, хоч і вже три роки подірає, перескоки через паркан і атом відіхав на дівреш. Поліція переводить облаву в цьому честоховському парку.

ХОЧУТЬ ВІДЧИННИТИ ГРІБ НАПОЛЕОНА.

Француська преса лише, що деякі французькі лікарі хочуть просити уряд, дуби він повинен відчинити труну Наполеона, яка лежить в Домі Імператорів у Парижі. Лікарі хочуть ще раз оглянути тіліну останнього Наполеона, щоб ствердити, на яку недугу він помер: чи на недугу рака, чи на яку іншу недугу.

БІВІ ПОЛІЦІЯ.

Дня 23. листопада підчас виборів до шасяского союму приїшло в деяких місцевостях Гориньшого Шлеску до кровавих подій. Польські державні повідомляють, буюнимо в місцевості Галашовиці пастор Гальфінгер підчас виборчої агітації спричинив велике скандалування борби, що кинулася на позицію. Підчас тих подій, яких подорожчій невідомо, вбито поліція Шпалке. Пастор Гальфінгер нібито втік у Німеччину.

ОСУШУВАННЯ ПОЛІССЯ.

Польські багня, яких там є майже 16,000 кв. км., хоче уряд змеліорувати. Міністерство принайдних робіт зорганізувало спеціальне бюро в Бересті над Бугом. Бюро це, крім зиньок і гідротехнічних студій, робить при допомозі науковців і фахових осіб географічних, різнинних та гідрогічних, щоб зяковати основні засади опрацювання проекту. Доцільно, що річно коштують півтора мільона золотих, покинутись мабуть до 5-ох літ. Тоді шойно почалися би праці задля осушення Полісся.

З ЖАЛЮ ЗА БАТЬКОМ.

У Відні помер Людвік Глілі і залишив 17-літню дочку Марію. Ця сирота по смерті батька пошла в таку розпуку, що пішла на центар і на гроби батька отруїлася. Сторож центаря найшов трупа цієї дівчини.

БІВІ ВАРТИВНИКА.

Польські часописи пишуть, що біля села Медики (недалеко Чернішів) вночі вистріляв хтось дичи до Андрия Тиховського, що пильнував стирині сна. Тиховський, ранений двома кулями, впав на землю. Тоді невідомий приступив до раненого та добив його кількома гострим приладом. Поліція шукає вбивця при допомозі поліцейських собак.

„КОРОЛЬ ВЛОМИЦЬКИЙ“ УТІК З В'ЯЗНИЦІ.

Із торини в Честохові втік „король вломицький“, ст. Цімохоний. Він між іншим зогопалювався будувати тамошніх нігучав був відпочок до державного господаря, бо вірив, що люди цих графічних заведений у Варшаві очистять свої душі від шаві, а на початку ч. р. невдалий влом до скриньки Банку уми. Таким чином цей маник Польського в Честохові. Тоді невідомий приступив до раненого та добив його кількома гострим приладом. Поліція шукає вбивця при допомозі поліцейських собак.

ЗАЛІЗНИЙ ВРУК.

У Франції уложено в одному малому містечку на роботу за залізний брук з вижолоблених хощого в його келії. Він виліт, споніваний цементом. Яшов попри звичинну сторожу залізну муштру, тримається зяку у фризерській фартусі на голові, хоч і вже три роки подірає, перескоки через паркан і атом відіхав на дівреш. Поліція переводить облаву в цьому честоховському парку.

ЛЯХИ ХОТІЛИБ „ПАЦИФІКУВАТИ“ БУКОВИНУ

ОБЕРХУЮТЬ УКРАЇНЦІМ ПЕРЕД РУМУНАМИ, ЩО НІБИТО УКРАЇНЦІ ПІДВЕРЮЮТЬ НАСЕЛЕННЯ ПРОТИ ЛЯХІВ.

ЧЕРНІВЦІ (Буковина). — Місцеве українська газета „Час“ подає, що польська делегация, яка була в румунському міністра Мігалакія, не тільки жала іменування Поляка четвертим віце-буєрмістром у Чернівцях, але також просила оборони перед Українцями. Делегация представляла міністри, що нібито по селах підчас віч Україні розповсюджують „неправдиві вісті про події в Польщі“ і бунтують селян проти буквинських поляків.

Газета категорично заявляє, що ніхто з Українців на вічах не бунтував людей проти буквинських поляків, а люди лише протестували проти некультурних звірств польської влади, поповнених на безбронному українському населенні. Далі газета заявляє буквинських поляків, що вони можуть бути спокійними, бо український нарід невідбійний до таких звірств, яких допустилися їх „бравці“ в Галичині.

Вкінці газета з обуренням протестує проти спроби буквинських поляків, наслати румунську поліцію на спокійне українське населення. Газета певна, що жадна у світі держава не піде слідом Польщі й не схоче здобути собі „польської слави“.

ЛЯЦЬКА ПОЛІЦІЙНА ПРОВОКАЦІЯ.

БРОДИ (Західна Україна). — Ні для кого нема секрету, що багато актів „саботажу“ поповнили самі Ляхи, щоб спроводувати й виправдати присылку карних загонів на села Західної України. Вже доказано, що багато Ляхів палили свої власні маєтки, щоб здобути аскурацію, яка в теперішній відносинах у Польщі часто зявляється одиноким латком для ляхських панів та підлітків, що „загосподарилися“ в борги по самі вуха.

Та одна з найвиразніших прояв ляхського „саботажу“ сталася недавно в громаді Лубе-Бридького повіту. В цьому селі вже відданий селяни ходять стретати телефонічні стовпи на залізничні. Староста все хотів до села спроводити карну експедицію, та на жаль для села, не мав „законної“ причини до того.

Аж ось в п'ятні одної ночі варта побачила, як якийсь осібник вліз на один стовп і вже почав перетинати дроти. Селяни скоро зловили його, а притім побили так, що його мусили відставити до шпиталю. Там виявилось, що тим „саботажистом“ був поліцай з сусіднього села.

ПІЛСУДЩИНА УРЯДУЄ.

ВАРШАВА (Польща). — Урядовий соймовий блок своєю більшістю відкинув усі запити опозиції, щоб зяковати до уряду, в справі арештування буючих соймових послів та знявання й биття їх в асештах. Цей запит урядовий блок відхилив, мотивуючи своє рішення тим, що покритвержені особи мають для сатисфакції інші шляхи ніж сойм, бо сойм не є місцем для таких запитів.

Так само більшість урядового блоку відкинула домагання опозиції, щоб звільнено з арештів тих, що вибрані до нового союму й мусять бути на засіданнях союму, щоб виконати свої обов'язки. Опозиція подавала кілька фактів знявання й побиття буючих послів підчас арештів і тримання їх у в'язниці. Наприклад, буюшого посла, д-ра Ібермана, в дорозі до Береста Литовського завезли в ліс і там катували до несприятливості. Били поліцаї й офіцери.

Опозиція підтверджує все те, що писав у газеті „Роботник“ Струг при катуванні й морення голодом та злякування розстрілом арештованих. Підчас катування арештованих у фортеці біля в'язниці заводили мотор тигарового авто, щоб він своїм гатором заглушував зойк катуваних.

(Ред.: Так само й більшість в часі розстрілів заводять мотори тигарових авто, щоб заглушити стріли й зойк умирюючих).

РОЗБИТТЯ РОСІЙСЬКО-КИТАЙСЬКИХ ПЕРЕГОВІРІВ.

МОСКВА (СССР). — Переговори в справі Східно-Китайської залізничної, що довгий час тягнулися в Москві між представниками китайського та радянського урядів, остаточно розбилися. Китайська делегация поборола приготування для відізду в Китай.

В останньому свому листі голова китайської делегации лише свому російському колезі, що він сподівається, що колись і десь ці переговори знову почнуться.

РЕВОЛЮЦІЯ ШИРИТЬСЯ.

МАДРИД (Іспанія). — В цій країні заведено сувору цензуру, а тому годі сказати, що діється тепер у краю. Робітничтво оголосило загальний страйк, щоб підтримати революціонерів. Ширяться чутки про все нові заворушення у військах і захоплення революціонерами деяких міст.

"СВОВОДА" (LIBERTY)

FOUNDED 1893

Ukrainian newspaper published daily except Sundays and holidays
at 81-83 Grand Street, Jersey City, N. J.
Owned by the Ukrainian National Association, Inc.

Edited by Editorial Committee.

Entered as Second Class Mail Matter at the Post Office of Jersey City, N. J.
on March 30, 1911, under the Act of March 3, 1879.
Accepted for mailing at special rate of postage provided for in Section 1103
of the Act of October 3, 1917, authorized July 31, 1918.

| SUBSCRIPTION RATES: | ПЕРЕДПЛАТА: |
|--------------------------------|----------------------------|
| Three cents a copy. | Подписное число три центи. |
| One year \$ 7.00 | На рік \$ 7.00 |
| Six months 3.75 | На пів року 3.75 |
| Three months 2.00 | На три місяці 2.00 |
| Foreign and Jersey City Rates: | В Джерсі Сіті і Заграницю: |
| One year \$10.00 | На рік \$10.00 |
| Six months 5.00 | На пів року 5.00 |
| Three months 2.75 | На три місяці 2.75 |

За оголошення редакції не відповідає.

3 Канади належить вислати гроші лише на т. з. Foreign Money Order.
Тел. "Свобода", Montmorgue 5-0488. Тел. У. Н. С.: Montmorgue 5-1838

За кожну зміну адреси платиться 10 центів.

Адреса: "СВОВОДА", P. O. BOX 346, JERSEY CITY, N. J.

ОДНО ПЕВНЕ: ТЕРОР БУВ, Є І БУДЕ

Г. Р. Никербокер, заграницний кореспондент "Ді Но Йорк Івнінг Пост", закінчив серію дописів, званих під одну сильну назву "Червона торговельна зароза".

В 24 дописах, наданих на різних торговельних і промислових світових центрів, намагався Никербокер представити теперішні господарські положення совітів, звертаючи головну увагу на "Пятитілку".

Американський кореспондент не закривав нічого, що виходило на користь совітів. "Пятитілку" представив як невідомий господарський експеримент, від якого залежало існування совітів.

Никербокер є того переконання, що ні Сталін ні ніхто інший не знають, що станеться з совітами і їх експериментом, хоч увесь їх запал обертається тепер біля одної ставки: "Пятитілка". Тому все населення терпить нужду й голод задля "пятитілки". Тому весь державний апарат, всі торговля, весь імпорт і експорт, всі сили молоді, все те кенено в жертву "пятитілці".

Та не сталося це добровільно. Бу вєдється є при помочі страшного терору. Чрезвичайка є сьогодні є сильним паном, ніж була давніша. Людей ді розстрілюють по ночах без переступання і суду і ховають так, що й слід за ними пропадає. В той спосіб задушують всякі прояви негодования. Арештують навіть лікарів з Інституту Мечнікова за те, що по їх щепленню жовірма набреліа шкіра. А це вже достаточним доказом, що лікарі — контр-революціонери.

Никербокер приходить до переконання, що совіти так стероризували людність, що вона буде годувати і ділі знати, а не в силі буде підністися проти совітів. Бо всі опозиційні елементи чрезвичайка усуває задушка, а все прома маса застрєнена і безсилна. Є тільки одна надія, що коді проявляється "пятитілка", тоді готові підністися і ті безлічні маси.

Зате цілий більшовицький план може завалитися, пише Никербокер, в кожній хвили, коли заграниця підніститься совітам помочі. Бо як це дивно не виглядає, каже американський кореспондент, а капіталісти допомагають властиво більшовикам у їх експериментах. Бо коли би забрано сьогодні совітам чужинських інженерів і інших знавців, коли би їм не доставляло машин і різних сервісів, то ціла "пятитілка" відразу провалиться би.

Що буде отже з совітами і їх "пятитілкою" — не знає. Але чрезвичайка остане, як довго існуюватиме червона влада. Так пише Никербокер.

ПРИЄДНУЙТЕ ДІТЕЙ ДО У. Н. СОЮЗА.

На підставі ухвали езекутивного комітету У. Н. Союзу з дня 25. жовтня 1930 р.,
отриманого проголошується

ВЕЛИКУ ТРИМІСЯЧНУ КАМПАНІЮ
ОРГАНІЗУВАННЯ УКРАЇНСЬКИХ ДІТЕЙ ДО
УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО СОЮЗА

В Листопад і Грудні 1930 року і в січні 1931 року.

Приєднують дітей до своєї рідної організації. Підготуйте своїх наслідників. Будуйте свою організацію на користь і славу собі та своєму поколінню. Скріплюйте свою національну твердиню, У. Н. Союз в Америці, на дожиток і славу своєму поневоленому Народу.

В рідних наших краях вороги нищать наші національні і культурні здобутки. Браття й Сестри наші, хоч знаходяться в крайній нужді і розпущі, не піддаються, але знищені відбудовують. Тому й нах. хоч пригнобленим навислими хмарами економічної кризи і страхотним безбраттям, не салі піддаватися, тимбише, що тут не про відбудову, а лиш про розбудову свого національно-культурного здобутку розходиться.

Покажім, кому салі, що свідомість національна і культура наша сильніша ніж брутальна сила наших ворогів, та що ми саліно зорганізовані не лиш по їх "кресках", але по цілому салі і тому скорше чи пізніше належне собі місце між культурними народами мусимо добути.

Хай по тримісячній отсій кампанії не лишиться ніюда українська дитина в Злучених Державах, котра до неї організації не належала і не ступала. Силами батьків у розбудові цієї твердині в допомогу користь собі і своєму поколінню, на глум ворогам, а на славу України!

НИКОЛА МУРАШКО, гол. пресе;
ІВАН КАШТАНОК, гол. рек. секр.

BISHOP VISITS REGION AFFECTED BY POLISH ATROCITIES

Rev. Michael Martyniuk, the Pastor of the Ukrainian-Catholic church in North Dakota, received from Rev. Yaroslav Chermynsky, the chaplain of the Right Reverend Ivan Buchko, a Bishop of the Ukrainian-Catholic church in Galicia, the following letter:

Lviv, October 22, 1930.

Dear Friend:

Perhaps it is well that you are not here, for what is happening in our country now is worse than anything that occurred during the World War. I will bring you briefly the terrible news from our hapless land that you may, if possible, inform all Ukrainian people in America about it, so they may know the misfortune that has befallen our people and our land. I, as an eye-witness, saw these things when I accompanied the Right Reverend Bishop Ivan during his recent visiting tour in the villages raided by the Polish punitive expeditions which had been inaugurated allegedly for the purpose of pacifying the country in view of the acts of sabotage but were in fact instituted to terrorize Ukrainian voters in order to break the united front of Ukrainians and to strengthen, by means of terror, the Polish government party.

What our people now undergo surpasses by far the sufferings of Calvary. We visited villages of the districts of Berezhany, Pidhaytsi and Tarnopol. In the town of Berezhany the Poles have ruined the property of the Very Rev. Eusebius Bachynsky; the Ukrainian institution that boards poor students; the Ukrainian club "Besida" (Discourse); the union of Ukrainian co-operatives; the Ukrainian association "Spilka" (Partnership); the law offices of the Ukrainian lawyers Benko and Zakhidny; as well as the homes of various Ukrainian citizens (of the catechist Rev. Dubitsky, of Judge Korduba, of the Borodaykos, and others).

As a testimony of this destruction, we saw broken icons, tables, chairs, sofas with upholstering torn off, pillows emptied of feathers, walls smeared with fruit jams, pianos with keys and strings torn out, in the pantries various food supplies mixed and soaked with kerosene, — houses without windows, ovens or floors.

Such things we saw in the places which have administrative offices. And what happened in villages? Can you imagine? And how they flogged! Pupils and teachers alike!

The same was going on in the town of Pidhaytsi. Here, I must add, the atrocities were perpetrated by a police punitive expedition, one-thousand men strong, enforced by the eighth regiment of Uhlans from Terebovla, the sixth regiment from Stanyslaviv and the fourteenth regiment from Lviv (Lemberg).

In the town of Berezhany the police even interfered with our tour, forbidding taxis and coaches to drive us so that we had to get to the station, several miles away, on foot.

In the town of Pidhaytsi, they brutally beat Rev. Bizovsky, the former deputy Yavorsky, the district organizer Danechuk and many other citizens, not even sparing men over 80 years of age. They were all tortured in the city hall and then, handcuffed, were thrown into a cellar, there to regain consciousness. At the same time all the properties of Ukrainian societies, libraries (the books being torn in twin crosswise), other institutions and private citizens were being demolished. I would never have believed such things possible had I not seen them with my own eyes.

In the village of Verby, Rev. Sodomora was flogged so brutally that he became mentally deranged. His wife Irene and daughter Mary were also badly beaten. Their home is a ruin. The teacher Romankiv, wounded with bayonets and handcuffed, was dressed with the cap and sash of the Ukrainian sporting society "Sokol" (Falcon) and dragged through the village by the police who shouted mockingly, "Now we know whom we beat. We see that you are an Ukrainian!"

The tin roof of the co-operative store was pierced with bayonets, a part of it was torn off, and the interior of the store demolished. The police unroofed the thatched houses of leading villagers and did them other damage.

In the village of Holohche, they flogged Rev. Kostik three times and crushed his head with a rifle butt.

His wife, who lay in confinement, was dragged out of bed allegedly for the purpose of search. Then, before her very eyes, their home was demolished. Sick with childbed fever she is now struggling with death. Equal tragedies were the fate of the villagers. Here the police again stopped us, attempting to prevent the Bishop from communicating with his flock. Only on the Bishop's firm stand did they let him proceed.

In the village of Moronivka, the priest Rev. Knytskyevich was scared but the village appears as if struck by a hurricane. Literally, every house is unroofed; those that were covered with straw stand with thatches torn away; tin roofs were punctured so many times that they look like sieves; shingled roofs were split; terra-cotta roofs were beaten into shards. The houses stand without windows, doors, or ovens — a veritable ruin.

The populace hides in forests, as in the times of Tartar invasions. The village has no water, for the police drained cesspools into the wells and threw into them feathers from pillows and featherbeds. All the property was robbed, stacks of grain scattered asunder and trodden into a litter. Grain that had been already threshed was soaked with kerosene. Four girls had been ravished. Hogs and cattle were seized, hens shot.

In the village of Zaryanytsia, Rev. Vasyli Holovinsky was given two hundred blows with a cudgel. He coughed blood, a living corpse. His wife, an expectant mother, was mortally tortured; for instance, before her very eyes an Ukrainian by the name of Horey was made to jump from a roof to the ground, then to play a violin and dance while they whipped him. Rev. Holovinsky was tortured by the policeman No. 662 of the 8th regiment of infantry. The torturers were led by the police commissioner Hrebowski of Lviv (Lemberg). The Bishop's residence was destroyed (October 21).

In the village of Yshnivychy, Rev. Chopiy was slightly beaten, but his wife was flogged unmercifully. Their daughter Lydia was beaten so badly that a bone in her arm was broken. The Polish and Jewish physicians of the vicinity, by order of the authorities, refused to give medical aid to Ukrainian people. In the hospital at Pidhaytsi the flogged and wounded are told by Sisters of Mercy that this is a Polish vengeance for the year of 1918. The Right Rev. Ivan took Lydia Chopiy in his wagon to a physician in the city of Tarnopol.

In the village of Bohatkyiv, Rev. Eugene Mandzy was tortured in a horrible manner. He bears eleven cuts made with bayonets. A gendarme jumped on his chest and stamped upon him with his bootied feet. They scalded him with boiling milk, and pinning him under a heavy chest, abandoned him. Not one object in his house was left intact. Here vandalism

reached its peak. The crucifixes were smashed. The icons were broken, the pictures of Jesus and Mary were pierced with bayonets. There is not one piece of furniture or utensil left unharmed. The house is littered with broken pieces of a sewing machine, phonograph, silver, violin, guitar, wall clock, kitchen utensils, and so on. Not one whole book was left; even birth records of the parish were not spared. All this was mixed with ashes, soil, broken glass, shards, grain, flour, grates, shavings, dung and other things.

Yakymets, a student of theology, was also wounded with bayonets. From the home of Rev. Mandzy many articles such as underwear, clothing, a lady's gold watch were stolen by the police. As evidence of their robbery, a suit of underwear of Rev. Mandzy was found after they dropped it at the other end of the village. Ivanna, an 11-year-old daughter of Rev. Mandzy, was also brutally beaten. In a similar manner leading peasants of the village were robbed and brought to ruin. Not even the church was spared, for the police searched the church and desecrated the banners, especially those bearing Ukrainian embroideries. The principal of the local school, Mr. Ryzhevsky, was also flogged.

In the village of Kutkivtsi, Rev. Michael Kozoriz was mis-handled, the village destroyed. Among other things the police smashed the musical instruments of the local reading circle "Prosvita" (Enlightenment).

The village of Denysiv met a similar fate. Even old people were not spared. Young people took shelter in the woods.

The villages are deserted. The wind blows through empty homes, which were left without windows, doors or furniture. The wind moans a cruel song which is hearkened to by all the Ukrainian people.

During our entire trip, which lasted a week, we dined only once, for peasantry had no food to offer us. The same despair and desolation were met on our tour through the districts of Bibrka, Rohatyn, Skole, Sokal, Zharzh (the villages of Shyly and Dobronivka of this district suffered greatly) and Lviv (Lemberg). This is a trail of ruin, too horrible to register.

"Narodna Liechynitsya" (People's Hospital) at Lviv (Lemberg) is overcrowded with wounded and those suffering from broken ribs and strained muscles.

When attacking a village the police and Uhlans beat the people with rifle butts and then proceed to carry out the punitive expedition, the victims being persons enumerated in lists furnished by the head officer of the district. After these have been flogged, wholesale marauding and revelry starts which ends in wild cries for help and imprecations of ravished girls. In the village of Ghyzhiv, in one hut mother and daughter were violated at the same time and the daughter went out of her mind. Many of the tortured have died, but it is difficult to register all this, since either the mail is not delivered or the people are so terrorized that they fear to give the facts of atrocities. Many people were also shot, as for instance in the villages of Hemaniv, Konikiv, and others.

It was the Right Rev. Ivan's great wish to give the people a word of consolation. He hastened to the homes of the beaten, and in the churches, where the people assembled, he cheered them with his comforting words and reminded them of the sufferings of Christ the Savior. He said, "We follow Christ to Calvary after which comes the Resurrection. A people that suffers in temporal life will be here rewarded, as in the hereafter there are no peoples, only individual souls. And God's punishment must reach those who torture Catholic clergy."

Verily, it is well that in this maltreatment there was no discrimination between the flocks and their shepherds. Even the Metropolitan's Pastoral Letter was confiscated for it told the Polish government unpleasant truths.

Polish newspapers set their people against us and stir up Polish youth. Our institutions, one after another, are bombed; our parish houses and homes are in flames; shattered are the window-panes in our institutions at Lviv (Lemberg); and the Polish clergy, looking at murders, laugh at the tortured priests, their wives, and parishioners (as was the case in the village of Yshnivychy).

I implore you to publish these facts to the world, and if you have friends in American papers, submit to them a translation of this. I assume full responsibility for everything said in this letter, as I have no fear, neither has the Bishop.

I was already searched twice after my returns from tours. They evidently intend to confiscate my notes, but I lived. Write me, please, everything of interest. In my parish at Lviv (Lemberg) they have blown up our elementary school of Prince Leo. Would it be possible to raise funds in America to rebuild it? This would strengthen the spirit of our people at Lviv.

ХОЧЕТЕ МАТИ ДІСНИЙ ХОСЕН З ЧИТАННЯ, ТАК ЧИТАЙТЕ

КАЛЕНДАР У. Н. СОЮЗА НА 1931 РІК

В ній знайдете попри дуже цікаві відомості про розній нашої організації й її теперішній стан, статті про політику, економію, робітничі справи і те, як вивозилися з неволі інші народи та який шлях веде до визволення українського народу.

В календарі поміщена по англійськи коротка розвідка про українське ім'я, яка надається дуже добре до пропаганди між чужинцями. Особливо треба їй дати читати молодому поколінню, щоби воно знало, звідки взялася назва "Україна".

В календарі поміщені статті кількох знаменитих старокравих журналістських сил як Дмитро Донцов, котрий написав для календаря спеціальну статтю під наз. "Лєся Шевченка".

Відомий наш письменник і критик, д-р Остан Гришай, пише про те, як по героїських борючись тирольським селяни за волю. А в іншій статті нищать останки нашої расбської психології.

Ветеран української міграції в Америці, д-р Володимир Симоненко, описує перші початки народної праці в Америці як і дає нам цікаві спогади з тих часів, коли організували перші прогулянки у рідний край.

Економіст М. Данильченко звертає нашу увагу на фінансову справу в Америці й виказує, що остало з теорії Маркса в часів Форда.

Д-р Трильовський містить дуже інтересну статтю з листопадового польського повстання з 1830 року.

Крім того є цікаві оповідання, поезії, переклади поезій з українського на англійську мову, жарти і милого іншого матеріалу.

Ціна Календаря виносить 50 центів. Замовляти в адміністрації "Свободи".

"СВОВОДА"

51-83 GRAND ST., (P. O. Box 346) JERSEY CITY, N. J.

ПЕРЕПІСКА РЕДАКЦІЇ.

Провидиць з Філадельфії, Па. "Хто воєє брехню" — так пише редакцію і цитує з органу "Провидиць" себто з часопису "Америка" з. 145 А. Паука, котрий наважує до протестантського віра у Філадельфії, пише:

"Воюють брехню, що аж встало читати. Зараз пішли походу читаємо у "Свободі", де якийсь "кореспондент" пише, що всі взяли участь у поході, тільки не вказує католиків, урядників "Провидиць" і "Америки". Навіть каже, що і дає робили перешкоди. Наріа на провінції читає такі відомості і певно вірить, що воно так було. На що власне так дописи містити і вводити наріа в бред? Оди з редакторів "Свободи" був присутній і бачив, що це не правда. Чому він таке помістив, то хіба ради нікого іншого, але фальшувати даніше католиків".

На це відповідало Вам достільним зацікавленням відповісти місця з "Свободи" з. 280, в яким сказано про протестантський похід таке:

"В похід взяло участь, все, що було живе, свідоме, благаюче й українське. Не було ні одного священника з греко-католицької катедрі єпископа Богачевського, ні нікого з єпископського ординариату. Саме з боку тих, котрих бракувало, були роблені різні перешкоди в справі походу і віра, бо, мовляв, у вічу й аркановані походу були причисні ті, що шкодять... католицькій церкві. Редакція "Америки" і уряд "Провидиць" пішли вправді домаганням катедрі на зустріч, але всі ті домагання строилися з рішучим осудом громадянства й похід та віче відбувалися так, як ухвалено подавалися більшість національних товариств. Отже сила повстання громадянства була дійсною триумфом здоровой національної ідеї, поступу й чужакості. І тому саме с'яго випало так величаво."

Питає: ХТО БРЕШЕ? Прочитавши одні й друге, розсудіть. В поході й віче були тисячі українців католиків, але не було священників з греко-католицької катедрі єп. Богачевського чи з єпископського ординариату, а це знає весь протестантський загаль, що їх на протиположний похід й віче не було. Це останні підтверджує "Свобода". А як перешкоди робили "Провидиць" і "Америка", то можете довідатися з ч. 144 "Америки", де сам Антон Чупровський, представник видавці "Провидиць", описує, як "Провидиць" тестували проти комісії, який відвідував похід і віче, як протестували проти бесідаки й як хотіли його обняти якими на вічу, бо він, мовляв, шкодить католицькій справі.

На те все народ зараєував так, що пішов десятками тисяч за комітетом і сердечно витав бесідаки. Це бачили тисячі й тисячі людей і тут вже брешати не можна.

Знову пишу бреші, звернею проти д-ра Мишугу, яку незалежно "Америка" відкинула, півана перед суд, так де інша справа. Жалко було наражати робітничі майно на тисячі доярів, бо на тім потерпіла би тільки наша "Провидиць". Це можна завершити.

Пишете, що польська філадельфійська газета "Патріота" дає д-ра Мишугу останніми словами за його промову на протиположний вічу. Так, польський "Патріота" дає і лютує рутенський патріотів. Ілю тут дивного? Це природно.

Пишете, що польська філадельфійська газета "Патріота" дає д-ра Мишугу останніми словами за його промову на протиположний вічу. Так, польський "Патріота" дає і лютує рутенський патріотів. Ілю тут дивного? Це природно.

Пишете, що польська філадельфійська газета "Патріота" дає д-ра Мишугу останніми словами за його промову на протиположний вічу. Так, польський "Патріота" дає і лютує рутенський патріотів. Ілю тут дивного? Це природно.

Пишете, що польська філадельфійська газета "Патріота" дає д-ра Мишугу останніми словами за його промову на протиположний вічу. Так, польський "Патріота" дає і лютує рутенський патріотів. Ілю тут дивного? Це природно.

НЕ ЗАБУВАЙТЕ ЗА СІРОТИ-НЕЩЬ-ЗАХИСТ У. Н. СОЮЗА

3 УКРАЇНСЬКОГО ЖИТТЯ В АМЕРИЦІ

ФИЛАДЕЛФІЯ, ПА.

Свято відродження української державності.

Державне відродження Західної України відслідковувалося в Філадельфії для 16 листопада величавим концертом.

Рано відправлено пахавиди до полягалих героїв в українській православній церкві, а в містечку вилосилос привади зворушення проповіді.

Концерт почався в годині 6 вечір. Відбулося в галі Товариства «Горожан при 847 Філадельфії ул.

Хор підсилав куртина, на сцені побачили ми такий образ. Хор і м. Кошиця став по боках могили, а на переді пластуни з американськими й українськими прапорами. Десь далеко чути було пісню «Ой видно село».

Председатель Листопадове Свято, п. Теодор Свистун, відкрив свято. По його промові відіслався «Ще не вмерла».

Вступне слово сказав наш мислитель громадянин Т. Гришеч, котрий вилосилос короче, але повну і глибоку місти промову, в якій ніяко вимов в нашу свободу, а дійсно воскресіння української держави.

Хор і м. Кошиця під проводом о. Кирстока був душею концерту. З баритоновим солом добре вивязався гом. В. Варух.

Другою атракцією був не давно організований Хор Драматичного Кружка ім. Тараса Шевченка з 23-ох і Брови уміць, який співав під проводом п. Д. Стеценка. Соловний спів п. Анни Мельник привтав всі ширими оплесками.

Виступала на нашій сцені нова артистична сила, молоденька п. Ольга Гришеч, котра відорала дуже гарно «Українську думку» і «Закувала та сина задула». Учні відомого нашого знаменитого учителя П. Дубаса відорали скрипковий дует. Були і діточі декламації, які впадали дуже добре.

Потім вилосилос промову наш делегат з краю, гом. О. Грибницький, названий многими «Амбасадором Доброї Волі».

На початку промовець тепло згадував споминув отих усіх, що на шляху до здійснення народнього ідеалу поклали жертву життя. Босих і голіх стріляли, що з крісом у руках перемардували широкі українські шляхи і тих, що підпала, в продовження збройної боротьби, підпали прапор волі. Тих Мельничуків і Шеметів, Купів і Лудевічів, Барсарабов, Пещенжих, а вкінці савку, тих же жертву Полюшника Юліана Гогольського, сотника Української Армії.

Натак бесідник у своїй промові перейшов спогатом нашу збройну боротьбу, започатковану 1-шим листопада 1918-го року й навузуючи до цієї ясної хвилі в житті нашого народу, торкнувся пізніших тривалих-світливих моментів, заспіваних на сторінках нашої історії в місяці листопада. Листопад 1922-го року, 1928-го року, а вкінці листопада 1930-го року. Ці події порочують, що Українська Армія ніяк збройної боротьби на полі бою проти Москвілі і ляміні не перестала існувати. Українська Армія живе й діє. «З підземелля» — говорив промовець — вийшло християнство, що опанувало світ. З підземелля вийде й Українська Армія, що не тільки очистить наші рідні землі від усіх-ворогів, але й забезпечить нашому народові свободний розвиток його природних праць». Хор теперішніх хвилі, які ми переживаємо в супроводі заграв пожеж, які нас наслідств і згинули, що їх доводиться вимову народів і в безсмертності терпі пересили, є болючі, однак вони дають свідчення нестримного

національного гому до волі. Звірські побой, що їх доховали, ляміні посягали на нашіх старимих, насидували нашіх малолітніх дівчат і молодців, заповніли цистери трупів нашихми людьми, скрипобини мори, доковували ошею умудовуюною голою над українськими громадянами, не докази безсмертності воросів супроти росту нашої національної сили.

Жертви? Правда, жертви є й вони мусять бути, якщо народ не хоче відступити до всього, за що стільки людей стражило й клав в жертву своє життя. Віс теперішній час супроти тих жертв, що їх наш народ поніс, що дня, що хвилини для зміцнення кайдан, що його миши ворог давали. Кілька знищених просвіт, шкід, склепів це є нічого супроти того, що ворог мирними побоями, то засобами нищити усі наші надбання культурні й матеріальні в цілому, не дозволяє нам розвиватися на всіх ділянках нашого життя, не дозволяє нам бути вільними. Кількадесят або й кількасот ранених або й убитих є нічим супроти того, що сини нашого народу мусять на випадок війни давати данину своєї крові в обороні ворога. А до сити ми вже дали цієї крові в обороні наших панів-ворогів. Пора вже нам і за нашу власну справу хор прозивати.

Скільки то тисяч наших людей загинуло в обороні своїх країв. Астрії, а скільки жертв ми поклали в часі нашої збройної боротьби? Мадрилі більше виважили наших людей, ніж ми їх втрачали в обороні нашої держави. Скільки миль народнього пішло в часі світової війни на поталу, скільки існувань замариновано! До сьогодні наші люди ще живуть мов зів'язані в п'яземних печерах і лямініх! Тоді то наші патріоти, «батьки народу», які тепер розпинаються за народне добро, не були так дуже вразливі на шкоти, заповняні нашому народові. Не вивгували про безвідповідальність Астрії й не закликали нікого до оборони народу, як це тепер роблять на адресу У. В. О., а покривляли агітаци свої спини та ще й онимими словами загравляли їй героїзму. Во ім'я чого вони це робили? Во ім'я рабства, цієї духовної неволі! Проти цього духовного рабства боротися й буде боротися У. В. О. в свідомості, що раб ніколи не відоміється проти ворожого ярма й що духовна, неволя є у гомі камнем усякого нинішнього поневолення. У. В. О. не зникається ніяких комунікатів наших партійних провідників. Не зникається ошого загально, що кинув промовець — стайте, «безвідповідальності» цього громадянина, одною великою ланкою в допомогу отій великій визвольній справі і допоможіть тихим брови сповити їх завдання. При вашій громадянській, економій хочуть ті люди, що їх думи зродились у листопадових днях і випалювали в огні бою — оті члени У. В. О. — здійснити великий заповіт: Вільну Українську Державу.

Відак говорив про англієзис наш дивний громадянин М. Дармогар, котрий обговорив польські звирства, як вони представлені в американській пресі. Гом. Свистун обговорив події в краю і відчитав віками, є здобутком цілого людства; як на приклад: мусили до Вашингтону, Мексиканці ноти читав всі народи, однакво й всі розуміють, так само як і ноти балетні. Це загальна школа танку мусить бути обов'язковою для кожного громадянина балетного танцюриста, як головна підвалина для досягнення ціли (мистецької як матеріальної). Вишкочений український танцюрист мусить також читати й розуміти танки інших народів, — як музикант може заграти з нот чи то українську мелодію, чи чинсь іншу.

Безумовно створення українського балету не може бути лише працею балетмейстера. Український балет мусить виступовитися спільними силами хореографа, лібретиста, композитора та музиканта.

В Америці я хочу заложити свою балетну студію, щоби потім з інших своїх учнів скласти трупу для пропаганди українського балету за кордоном.

На Ваше питання: «Яке культурне та національне значіння має для українського народу танок?» — відповів: Танок, піднесений до найвищої мистецької вартості, пробуджує у глядача любов до свого мистецтва, любов до свого народу (духова культура), закріплює національну свідомість та гординю.

Як приклад Волтер каже, що народні танки мають в собі більш національне забарвлення ніж брови прапору. Крім того танок пробуджує у глядача тугу до краси та правди, тому, що лише в красі та мистецтві розквітає свобода духа українського народу.

По дяки.

Складова ширю подяку гомовому урядові У. Н. Союзу за улічення мені допомоги \$50 з фонду запомогового.

Катерина Клемчук, членця 93 від. У. Н. Союзу в Централ Фолс, Р. Ай.

Складова ширю подяку гомовим урядникам У. Н. Союзу за улічення мені \$75 з фонду запомогового.

Стефан Гомзак, член 276 від. У. Н. Союзу в Ембрідж, Па.

рив події в краю і відчитав віками, є здобутком цілого людства; як на приклад: мусили до Вашингтону, Мексиканці ноти читав всі народи, однакво й всі розуміють, так само як і ноти балетні. Це загальна школа танку мусить бути обов'язковою для кожного громадянина балетного танцюриста, як головна підвалина для досягнення ціли (мистецької як матеріальної). Вишкочений український танцюрист мусить також читати й розуміти танки інших народів, — як музикант може заграти з нот чи то українську мелодію, чи чинсь іншу.

Безумовно створення українського балету не може бути лише працею балетмейстера. Український балет мусить виступовитися спільними силами хореографа, лібретиста, композитора та музиканта.

В Америці я хочу заложити свою балетну студію, щоби потім з інших своїх учнів скласти трупу для пропаганди українського балету за кордоном.

На Ваше питання: «Яке культурне та національне значіння має для українського народу танок?» — відповів: Танок, піднесений до найвищої мистецької вартості, пробуджує у глядача любов до свого мистецтва, любов до свого народу (духова культура), закріплює національну свідомість та гординю.

Як приклад Волтер каже, що народні танки мають в собі більш національне забарвлення ніж брови прапору. Крім того танок пробуджує у глядача тугу до краси та правди, тому, що лише в красі та мистецтві розквітає свобода духа українського народу.

По дяки.

Складова ширю подяку гомовому урядові У. Н. Союзу за улічення мені допомоги \$50 з фонду запомогового.

Катерина Клемчук, членця 93 від. У. Н. Союзу в Централ Фолс, Р. Ай.

Складова ширю подяку гомовим урядникам У. Н. Союзу за улічення мені \$75 з фонду запомогового.

Стефан Гомзак, член 276 від. У. Н. Союзу в Ембрідж, Па.

Поцірі! ВУНАКЕТ! І ОКОЛИЦІ! ЗАХОДОМ АМАТОРСЬКОГО КРУЖКА

З ЦЕНТРАЛ ФОЛС, Р. АЙ.

Відбувається перший раз в Вунакет, Р. Ай.

ПРЕДСТАВЛЕННЯ

ГРИХИ МОЛОДОСТІ

В НЕДІЛЮ, 21. ГРУДНЯ 1930 В ЦЕРКОВНІ ГАЛІ, П. Д. 164 ВЕСТ СКУЛ УАШІ.

Початок в годині 6-ї вечір.

Простіться всім членим Громадянина прийти на це представлення. Половина доходу піде на У. В. О. в Галіччії.

Комітет.

— Це нечувано! Це обман!

— Що сталося?

— Я обещавши на двадцять тисяч доларів і погорі.

— Ну і що ти дістає?

— Три роки тюрми.

— Дивися, ось іде Пиханський, йому вже сорок три роки та ще стільки шоста має в любові!

— Як то?

— Бо досі він іще не жонатий.

рив події в краю і відчитав віками, є здобутком цілого людства; як на приклад: мусили до Вашингтону, Мексиканці ноти читав всі народи, однакво й всі розуміють, так само як і ноти балетні. Це загальна школа танку мусить бути обов'язковою для кожного громадянина балетного танцюриста, як головна підвалина для досягнення ціли (мистецької як матеріальної). Вишкочений український танцюрист мусить також читати й розуміти танки інших народів, — як музикант може заграти з нот чи то українську мелодію, чи чинсь іншу.

Безумовно створення українського балету не може бути лише працею балетмейстера. Український балет мусить виступовитися спільними силами хореографа, лібретиста, композитора та музиканта.

В Америці я хочу заложити свою балетну студію, щоби потім з інших своїх учнів скласти трупу для пропаганди українського балету за кордоном.

На Ваше питання: «Яке культурне та національне значіння має для українського народу танок?» — відповів: Танок, піднесений до найвищої мистецької вартості, пробуджує у глядача любов до свого мистецтва, любов до свого народу (духова культура), закріплює національну свідомість та гординю.

Як приклад Волтер каже, що народні танки мають в собі більш національне забарвлення ніж брови прапору. Крім того танок пробуджує у глядача тугу до краси та правди, тому, що лише в красі та мистецтві розквітає свобода духа українського народу.

По дяки.

Складова ширю подяку гомовому урядові У. Н. Союзу за улічення мені допомоги \$50 з фонду запомогового.

Катерина Клемчук, членця 93 від. У. Н. Союзу в Централ Фолс, Р. Ай.

Складова ширю подяку гомовим урядникам У. Н. Союзу за улічення мені \$75 з фонду запомогового.

Стефан Гомзак, член 276 від. У. Н. Союзу в Ембрідж, Па.

Поцірі! ВУНАКЕТ! І ОКОЛИЦІ! ЗАХОДОМ АМАТОРСЬКОГО КРУЖКА

З ЦЕНТРАЛ ФОЛС, Р. АЙ.

Відбувається перший раз в Вунакет, Р. Ай.

ПРЕДСТАВЛЕННЯ

ГРИХИ МОЛОДОСТІ

В НЕДІЛЮ, 21. ГРУДНЯ 1930 В ЦЕРКОВНІ ГАЛІ, П. Д. 164 ВЕСТ СКУЛ УАШІ.

Початок в годині 6-ї вечір.

Простіться всім членим Громадянина прийти на це представлення. Половина доходу піде на У. В. О. в Галіччії.

Комітет.

— Це нечувано! Це обман!

— Що сталося?

— Я обещавши на двадцять тисяч доларів і погорі.

— Ну і що ти дістає?

— Три роки тюрми.

— Дивися, ось іде Пиханський, йому вже сорок три роки та ще стільки шоста має в любові!

— Як то?

— Бо досі він іще не жонатий.

рив події в краю і відчитав віками, є здобутком цілого людства; як на приклад: мусили до Вашингтону, Мексиканці ноти читав всі народи, однакво й всі розуміють, так само як і ноти балетні. Це загальна школа танку мусить бути обов'язковою для кожного громадянина балетного танцюриста, як головна підвалина для досягнення ціли (мистецької як матеріальної). Вишкочений український танцюрист мусить також читати й розуміти танки інших народів, — як музикант може заграти з нот чи то українську мелодію, чи чинсь іншу.

Безумовно створення українського балету не може бути лише працею балетмейстера. Український балет мусить виступовитися спільними силами хореографа, лібретиста, композитора та музиканта.

В Америці я хочу заложити свою балетну студію, щоби потім з інших своїх учнів скласти трупу для пропаганди українського балету за кордоном.

На Ваше питання: «Яке культурне та національне значіння має для українського народу танок?» — відповів: Танок, піднесений до найвищої мистецької вартості, пробуджує у глядача любов до свого мистецтва, любов до свого народу (духова культура), закріплює національну свідомість та гординю.

Як приклад Волтер каже, що народні танки мають в собі більш національне забарвлення ніж брови прапору. Крім того танок пробуджує у глядача тугу до краси та правди, тому, що лише в красі та мистецтві розквітає свобода духа українського народу.

По дяки.

Складова ширю подяку гомовому урядові У. Н. Союзу за улічення мені допомоги \$50 з фонду запомогового.

Катерина Клемчук, членця 93 від. У. Н. Союзу в Централ Фолс, Р. Ай.

Складова ширю подяку гомовим урядникам У. Н. Союзу за улічення мені \$75 з фонду запомогового.

Стефан Гомзак, член 276 від. У. Н. Союзу в Ембрідж, Па.

Поцірі! ВУНАКЕТ! І ОКОЛИЦІ! ЗАХОДОМ АМАТОРСЬКОГО КРУЖКА

З ЦЕНТРАЛ ФОЛС, Р. АЙ.

Відбувається перший раз в Вунакет, Р. Ай.

ПРЕДСТАВЛЕННЯ

ГРИХИ МОЛОДОСТІ

В НЕДІЛЮ, 21. ГРУДНЯ 1930 В ЦЕРКОВНІ ГАЛІ, П. Д. 164 ВЕСТ СКУЛ УАШІ.

Початок в годині 6-ї вечір.

Простіться всім членим Громадянина прийти на це представлення. Половина доходу піде на У. В. О. в Галіччії.

Комітет.

— Це нечувано! Це обман!

— Що сталося?

— Я обещавши на двадцять тисяч доларів і погорі.

— Ну і що ти дістає?

— Три роки тюрми.

— Дивися, ось іде Пиханський, йому вже сорок три роки та ще стільки шоста має в любові!

— Як то?

— Бо досі він іще не жонатий.

рив події в краю і відчитав віками, є здобутком цілого людства; як на приклад: мусили до Вашингтону, Мексиканці ноти читав всі народи, однакво й всі розуміють, так само як і ноти балетні. Це загальна школа танку мусить бути обов'язковою для кожного громадянина балетного танцюриста, як головна підвалина для досягнення ціли (мистецької як матеріальної). Вишкочений український танцюрист мусить також читати й розуміти танки інших народів, — як музикант може заграти з нот чи то українську мелодію, чи чинсь іншу.

Безумовно створення українського балету не може бути лише працею балетмейстера. Український балет мусить виступовитися спільними силами хореографа, лібретиста, композитора та музиканта.

В Америці я хочу заложити свою балетну студію, щоби потім з інших своїх учнів скласти трупу для пропаганди українського балету за кордоном.

На Ваше питання: «Яке культурне та національне значіння має для українського народу танок?» — відповів: Танок, піднесений до найвищої мистецької вартості, пробуджує у глядача любов до свого мистецтва, любов до свого народу (духова культура), закріплює національну свідомість та гординю.

Як приклад Волтер каже, що народні танки мають в собі більш національне забарвлення ніж брови прапору. Крім того танок пробуджує у глядача тугу до краси та правди, тому, що лише в красі та мистецтві розквітає свобода духа українського народу.

По дяки.

Складова ширю подяку гомовому урядові У. Н. Союзу за улічення мені допомоги \$50 з фонду запомогового.

Катерина Клемчук, членця 93 від. У. Н. Союзу в Централ Фолс, Р. Ай.

Складова ширю подяку гомовим урядникам У. Н. Союзу за улічення мені \$75 з фонду запомогового.

Стефан Гомзак, член 276 від. У. Н. Союзу в Ембрідж, Па.

Поцірі! ВУНАКЕТ! І ОКОЛИЦІ! ЗАХОДОМ АМАТОРСЬКОГО КРУЖКА

З ЦЕНТРАЛ ФОЛС, Р. АЙ.

Відбувається перший раз в Вунакет, Р. Ай.

ПРЕДСТАВЛЕННЯ

ГРИХИ МОЛОДОСТІ

В НЕДІЛЮ, 21. ГРУДНЯ 1930 В ЦЕРКОВНІ ГАЛІ, П. Д. 164 ВЕСТ СКУЛ УАШІ.

Початок в годині 6-ї вечір.

Простіться всім членим Громадянина прийти на це представлення. Половина доходу піде на У. В. О. в Галіччії.

Комітет.

— Це нечувано! Це обман!

— Що сталося?

— Я обещавши на двадцять тисяч доларів і погорі.

— Ну і що ти дістає?

— Три роки тюрми.

— Дивися, ось іде Пиханський, йому вже сорок три роки та ще стільки шоста має в любові!

— Як то?

— Бо досі він іще не жонатий.

рив події в краю і відчитав віками, є здобутком цілого людства; як на приклад: мусили до Вашингтону, Мексиканці ноти читав всі народи, однакво й всі розуміють, так само як і ноти балетні. Це загальна школа танку мусить бути обов'язковою для кожного громадянина балетного танцюриста, як головна підвалина для досягнення ціли (мистецької як матеріальної). Вишкочений український танцюрист мусить також читати й розуміти танки інших народів, — як музикант може заграти з нот чи то українську мелодію, чи чинсь іншу.

Безумовно створення українського балету не може бути лише працею балетмейстера. Український балет мусить виступовитися спільними силами хореографа, лібретиста, композитора та музиканта.

В Америці я хочу заложити свою балетну студію, щоби потім з інших своїх учнів скласти трупу для пропаганди українського балету за кордоном.

На Ваше питання: «Яке культурне та національне значіння має для українського народу танок?» — відповів: Танок, піднесений до найвищої мистецької вартості, пробуджує у глядача любов до свого мистецтва, любов до свого народу (духова культура), закріплює національну свідомість та гординю.

Як приклад Волтер каже, що народні танки мають в собі більш національне забарвлення ніж брови прапору. Крім того танок пробуджує у глядача тугу до краси та правди, тому, що лише в красі та мистецтві розквітає свобода духа українського народу.

По дяки.

Складова ширю подяку гомовому урядові У. Н. Союзу за улічення мені допомоги \$50 з фонду запомогового.

Катерина Клемчук, членця 93 від. У. Н. Союзу в Централ Фолс, Р. Ай.

Складова ширю подяку гомовим урядникам У. Н. Союзу за улічення мені \$75 з фонду запомогового.

Стефан Гомзак, член 276 від. У. Н. Союзу в Ембрідж, Па.

Поцірі! ВУНАКЕТ! І ОКОЛИЦІ! ЗАХОДОМ АМАТОРСЬКОГО КРУЖКА

З ЦЕНТРАЛ ФОЛС, Р. АЙ.

Відбувається перший раз в Вунакет, Р. Ай.

ПРЕДСТАВЛЕННЯ

ГРИХИ МОЛОДОСТІ

В НЕДІЛЮ, 21. ГРУДНЯ 1930 В ЦЕРКОВНІ ГАЛІ, П. Д. 164 ВЕСТ СКУЛ УАШІ.

Початок в годині 6-ї вечір.

Простіться всім членим Громадянина прийти на це представлення. Половина доходу піде на У. В. О. в Галіччії.

Комітет.

— Це нечувано! Це обман!

— Що сталося?

— Я обещавши на двадцять тисяч доларів і погорі.

— Ну і що ти дістає?

— Три роки тюрми.

— Дивися, ось іде Пиханський, йому вже сорок три роки та ще стільки шоста має в

